

100

٢- العنف .. ولماذا باريس ..؟

الديمقراطية الأوروبية .. والإرهاب

بقية المنشور (ص ١)



روبرت أبراهيم



جورج أبراهيم



موريس أبراهيم

● لقطات من أحداث الإرهاب الدامية التي شهدتها باريس في سبتمبر الماضي ●

فانكل يخشى أن يضيق الصيرون الاسيان الذين قبضوا على سلطة الحكم قرابة نصف قرن - بالاضاح المهترئة .. والتهديدات المباشرة المتمثلة في غارات العنف واحداثه .. وغير المباشرة المتمثلة في الابتزاز السياسي .. وان ازدياد الضغوط .. وزحف إجراءات الاستثناء .. وتصاعدت عمليات الارهاب .. كلها ومع ستعود في النهاية إلى تهديد الارض للصيريين وضرب الديمقراطية الوليدة .

المأساة والارمة .. والذين قد يدخل فيهم .. شرق أوسطيون .. أفريقيون .. عرب .. من أمريكا اللاتينية .. حتى من دول أوروبا الغربية ذاتها ، والذين كان لهم في فرنسا ، المأوى ، وفرصة العمل والفهم النصح لأوضاعهم ومشاكلهم .

الديمقراطية .. والعنف :

ما سبقت عنه جولة العنف الأخيرة التي اجتاحت فرنسا وعاصمتها الشهر الماضي .. نتيجة خطيرة ، تصدرت اهتمام المجتمعات الأوروبية وحكوماتها .

● النتيجة تتعلق مباشرة بالديمقراطية .
● فقد اكتشفت هذه المجتمعات - الشعوب والحكام - أن الضحية الأولى - بعد شهداء القتال والتفجيرات - هي الصيغة التي انشأتها هذه المجتمعات وعلى امتداد عشرات السنين بل مئاتها .. وبفقت لنا لها الكثير من الصراعات والحروب والتفجيرات والتجارب والغزى إلى أن ارتضوا جميعاً نظاماً متوازناً تحكمه المؤسسات الشعبية والتشريعية والرسمية والقضائية .. نظاماً مؤسسا على توازن الحقوق والواجبات ..

نظام قائم على احترام حرية الأفراد وصون هذه الحرية من خلال منظمات وتجمعات مؤسسية يكفلها الدستور .. ويحميها القانون . أحداث العنف الأخيرة .. وما قبلها .. وما قد يأتي بعدها .. يهدد هذه الصيغة .. والتهديد نابع من دواعي الأمن وضروراته . هذه الدواعي والضرورات من شأنها وباسم «الأمن» تستوجب غرض النظر عن الحقوق .. تستلزم تجاوز حدود العلاقة بين المؤسسات .

من شأن هذه الدواعي والضرورات .. أن تخل بالتوازن .. وبالعلاقات بين مؤسسات المجتمع ومنظماتها .
● فالشاهد أن سلطة البوليس والأمن قد تضاعفت .
● وحرية التنقل والحركة والمروء قد «قيمت» .
● وسلطة القضاء والسلطة القضائية قد تراجعت .
● وأصبح من الطبيعي والمقبول .. أن تجوب سيارات البوليس والأمن الشوارع والأحياء والميادين ، محملة بالجنود المجهزة للحرب والتدخل والاستيلاء وأحدث أنواع الأسلحة الخفيفة .
● أصبح للتفتيش والتوقيف .. حق لرجل البوليس بممارسة ضد أي شخص متجه إلى دار السينما .. إلى المطعم .. إلى الملهى .. إلى دار العمل .
● أصبح القبض والاعتقال دون العودة إلى النائب العام أو من يعثله ضرورة تقرضها دواعي الأمن وحماية الوطن .
● أصبح الطرد خارج البلاد لأي مشتبهي فيه - بالحق أو بالباطل - ودون تحقيق قانون جديد يمارس في وضع النصار .

أصبح من حق رجال الأمن والبوليس ، إبداع أي مشتبهي فيه الحجز أو السجن لمدة أسبوع أو أكثر دون أن يكون له حق استعاء محاميه .. وبصرف النظر عن توفر أدلة الاتهام ضده أم لا .. وبصرف النظر عن اشتراكه المباشر أو غير المباشر في عملية من العمليات .

والظاهرة .. ظاهرة التجاوز .. ظاهرة الخلل الذي أصاب مؤسسات النظام .. الخلل الذي أصاب علاقات هذه المؤسسات ففرض التوازن .. وضرب بدوره ضمانات الحماية والأمن والحرية للمواطنين .

هذه الظاهرة بكل ما فيها .. وما ترتب عليها ليست ظاهرة فرنسية .. وإنما ظاهرة أوروبية عامة .
ظاهرة مست ألمانيا الغربية بقدر مامست إيطاليا .. ومست إسبانيا ، بأضعاف مامست فرنسا .

وفي إسبانيا بالذات .. أحدث الديمقراطية الغربية - بعد أربعين عاماً من حكم الجنرالزمو فرانكو - التجربة الديمقراطية في جعلتها مهددة .. النظام الملكي الديمقراطي الذي بدأه الملك خوان كارلوس خليفة فرانكو يهتز تحت ضغوط الأثارة والعنف .

الصحافة .. والعنف :

والصورة بتكويناتها والوانها الرئيسية .. وبظلالها وهوامشها .. لا تبدو فقط في الإجراءات والتجاوزات والخلل الذي أصاب النظام الديمقراطي وصيغته المركزة على توازن المؤسسات .
والتواصل والاعلام .. وعلى رأسها الصحافة .
فالذات كانت الإذاعة والتلفزيون يحكم كونهما أجهزة دولة يمكن السيطرة عليها .. والتحكم في الأداء والمادة المذاعة .

فالأوضاع مختلف بالنسبة للصحافة المكتوبة التي تزول ملكيتها لمؤسسات وشركات وأفراد وأحزاب لاسلطة للحكومة عليها .
لكن مع ازدياد المخاطر وتصاعدها .. ومع التهديد الذي يمس النظام الديمقراطي كله .. يمس صيغته ويمن قوانينه وضوابطه .. أصبح من الضروري والمحت أن يتم التوصل إلى اتفاق بالتراضي والتوافق العام .. بحيث ينظم العمل العام .. والمواجهة العامة أسلوب يحاصر الظاهرة - ظاهرة العنف ، بكشفها .. لا يجعل من مرتكبها أبطالا .. أسلوب يصنع تعبئة شاملة لتضييق الخناق على الفاعلين والمحرزين والمديرين .

أسلوب بعيد عن الأثارة .. بعيد عن التحريض .. بعيد عن الابتزاز والتوبيخ .
فقد أصبح الخطر يهدد الجميع .. من في الحكم .. ومن هم خارج الحكم .
أصبح الخطر يهدد المسئول .. مثلما يهدد المواطن .
أصبح النظام الديمقراطي في جملته وتفاصيله .. في مؤسساته وضوابطه وقوانينه .. في صيغته العامة والشاملة مهدداً .
والقارئ للصحف الغربية اليوم يتبين هذا الاتفاق العام ويفهمه بمجرد النظرة العامة ودون حاجة إلى كثير من الجهد .
- فحينما تهدد المخاطر الوطن .. لا مزيد .
- وحينما يكون المستهدف الديمقراطية .. فانكل في واحد .

● ● ●

كلمة أخيرة ..
قد تتقدم تكنولوجيا مواجهة الإرهاب .. و«تحدث» طرق مقاومته وأدواته .
قد تسهل أساليب اختراق منظماته واكتشافها .
كل هذا جائز .. بل وقائم ..
لكن الغرض المؤكد .. وقانون الطبيعة الثابت هو أن «للعنف رد فعل مساو له في القوة ومضاد له في الاتجاه» .

ولا يصح .. ولا يجب أن نسمح بأن تستمر وتتواصل المبراة بين الإرهاب وأساليب ودوات مقاومة العنف والإرهاب وكأننا في حلقة جهنمية مفرغة .

لا بد أن نستأصل الإرهاب والعنف من جذوره .. والاستئصال من الجذور لا يتم إلا باستئصال أسبابه ودواعيه .
فالظلم يولد اليأس .. واليأس يقود للكفر .. والكفر سلاح أعمى لاحود لشرة .

محفوظ الانتصاري

أخبار الفيديو والكاسيت

أمنيتاب بتش-ان بين اللص المنكس- السياسة

تري هل يمكن أن يزداد الطاغية في طغيانه وتسلطه خلة السماء ؟ ترى هل يمكن أن يزداد الطاغية في طغيانه وتسلطه خلة السماء ؟

فيديو الرجا في قوبه الجديد

أدفع

أشرفون فيديوفيلم

المتحدين فيديوفيلم

أخبار جمال السابح

أخي فيديو

لإعلان في هذا الباب إضراب : ٧٤٤١٦٦

«الجمهورية» تابعت الانتخابات في جميع المحافظات

هدوء تام .. واقبال كبير من المواطنين

بدأت في الساعة الثامنة من صباح أمس انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى في ٢٦ دائرة انتخابية على مستوى الجمهورية لانتخاب ٧٠ عضوا بصفة أصلية و٤٣ عضوا بصفة احتياطية ..

استمرت عملية الانتخاب حتى الساعة الخامسة مساء لتمكين الناخبين المقيدة اسماءهم بداول الانتخاب والبالغ عددهم ١٤ مليونا و١١٧ ألفا و١٢٢ نائبا ونائبة من الالاء بأصواتهم امام أكثر من عشرين ألف لجنة على مستوى الجمهورية يرأسها أعضاء الهيئات القضائية طبقا للقانون ١٢٠ لسنة ١٩٨٠ في شأن مجلس الشورى ..

جرت الانتخابات في جو من الهدوء التام وشهدت اقبالا كبيرا من المواطنين .. تابعت «الجمهورية» الانتخابات على مدار اليوم في جميع المحافظات .. وفيما يلي ماكتبه مراسلو الصحيفة ..

رئيس الوزراء في الجزيرة والقليوبية

كتب - عبد الوهاب البرقلى :

أكد الدكتور على لطفي رئيس الوزراء أن عدم اشتراك أحزاب المعارضة في انتخابات مجلس الشورى بهدف إعاقة مسيرة الديمقراطية وتقسيم أوطاننا مع تصويت الناخبين وتأييد الحكومة والمؤسسات الدستورية .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

وقد ألقى الرئيس خطابا في مجلس الشورى في الساعة الثامنة من صباح اليوم .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

وأضاف الدكتور على لطفي أن المواطن يحرص على أن يكون له رأي في الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

وأضاف الدكتور على لطفي أن المواطن يحرص على أن يكون له رأي في الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

وأضاف الدكتور على لطفي أن المواطن يحرص على أن يكون له رأي في الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

والى الجماهير رفضت بكتاتورية الأقلية

فيقول - محمد لعل : أعلن د. يوسف والى نائب رئيس الوزراء وأمين عام الحزب الوطني أن اقبال المواطنين على الانتخابات كان كبيرا .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

● كانت حرب أكتوبر لحظة مفيدة في تاريخ مصر .. وكان الانتصار فيها - بلا جدال - ثمرة جوية لتلاحم كل فئات الشعب .. ومثال كل يوم بعض .. يؤكد أن هذا التلاحم هو الطريق الوحيد لى انتصار نريد أو نسمي إليه في أي مجال على المستوى القومي .. بل لا أغلى إذا كانت .. أنه أصبح ضمان البقاء .. وشرط الحياة والاستمرار ..

● تلك .. كان مجزئا أن يبدأ شهر أكتوبر أسس .. وأحزاب المعارضة تقاطع انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى .. وحالة من الاستعداد تخلف على سطح الحياة السياسية .. وكأنا ضللتنا الطريق إلى أعدائنا تحقيين .. فاصحنا أعداء لافسنا ..

● لا شك أنه اختيار سياسي سيء .. واستغلال أسوأ .. لمناسبة هذا الحوج ما تكون فيها جميعا إلى أن يكون الكف إلى الكف .. واليد في اليد .. وأن تستمد فيها تلك الروح الوطنية التي فورت فيها طاقة لمواجهة الاستبداد .. وفادت خطانا إلى النصر ..

● وقد ألف الناس في مصر أن سمعوا الدعوة إلى المشاركة في ظروف ومجالات أخرى تماما .. سمعوا على المستوى العالمي والدول الأفريقية تدعو العالم لمشاركة حكومة جنوب أفريقيا العسكرية لسماساتها ضد الأغلبية الوطنية .. وسمعوا على المستوى العربي .. حينما بدأت المشاركة العربية لمصر .. يوم أرادت مصر أن تستكمل - بالسلام - ما بدأتها .. وسمعوا .. على المستوى المصري .. حينما كانت الدعوة ذات يوم إلى مشاركة البعثات الأجنبية .. حين كان هناك احتمال بروتغليي حين على صدر مصر .. وقصر فاسد .. وأحزاب مهترئة ..

● لكن المصريين لم يفلتوا أن يدعو بعضهم لمشاركة بعض .. وأن تجرم المشاركة في توكي التلاحم .. وأن تتطلى الدعوة إليها .. على رأس الدولة واحد من صنوا النصر وواجهوا في سبيله مخاطر الموت .. وأن تكون المشاركة لانتخابات هي حق لكل المصريين كما هي واجب عليهم .. ويقودها حزب أعضائه هم بخلاف .. وأن يكون سبب المشاركة المعلنة .. أو اعتراض على كون سبق للناس هذه الأحزاب المعارضة أن قبلت الاشتراك .. تحت مظلتها .. في انتخابات سابقة هي انتخابات مجلس الشعب ..

● المسألة إذن أن تسر إلى عن تلويت فكرة قومية تزيذة وغالية .. ولا عن إعدام أساليب على المعارضة الديمقراطية يمكن على هذه البعيد أن تسير أكبر أسامة إلى هذه الديمقراطية التي لا تفرق في العلم كله فيصلا سوى صناديق الانتخابات .. ولا تفرق سيلا سوى المشاركة .. وكلامنا : المشاركة .. وصناديق الانتخاب .. وليس المشاركة .. هو الذي يرضع كل قوة من القوى السياسية في مكانها وحجمها فطيمى ..

محمد أبو الحليل

القاهرة : دار القضاء

كتب/محمد رأفت :

قام يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بجولة تفقد فيها لجان الانتخابات وألقى كلمة للناخبين .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

البحر الأحمر : الفلاحون في المقسمة

مينا - السيد الشيباني :

تفقد الدكتور أحمد جويلى محافظ البحر الأحمر وألقى كلمة للناخبين .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

الاقبال كبير في المدن والقرى

أسوط - أحمد فرغى :

شهدت أسوط اقبالا كبيرا غير مسبوق على انتخابات مجلس الشورى في مختلف المدن والقرى .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

رجال الشرطة ممنوعون من دخول اللجان

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تتقدم العمل في لجان على مستوى الاسكندرية منذ الساعة الثامنة من صباح اليوم .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

مقاطعة المعارضة زادت من اقبال الجماهير

الزقازيق : نبيلة حسن :

توجه أس مليون و ٣٠٠ ألف مواطن ومواطنة بمقاطعة المعارضة للانتخابات بصفة أصلية لانتخاب ١١٨٨ لجنة فرعية و ١٦ لجنة عامة قام المحافظ محمد أمين مكيديس .. ورفضت بالهجس أمين عام الحزب بالمقاطعة بالمرور على لجان الانتخاب وتقدم كافة التسهيلات للمواطنين ..

البحر الأحمر : العاملون بالترول والسياحة في مقسمة الناخبين

كتب - عبد اللطيف خاطر :

قام لطفى يوسف طه محافظ البحر الأحمر بإقلاقه عدد عشرين لجانا .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء



د. على لطفي رئيس الوزراء .. عبد السيد حسن محافظ الجزيرة وسط جند من الجماهير

رئيس مجلس مدينة القرنة .. بقلمه لجان الانتخابات والقائمة .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

الاقبال كبير في المدن والقرى

أسوط - أحمد فرغى :

شهدت أسوط اقبالا كبيرا غير مسبوق على انتخابات مجلس الشورى في مختلف المدن والقرى .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

رجال الشرطة ممنوعون من دخول اللجان

الاسكندرية - محمد عبد المجيد :

تتقدم العمل في لجان على مستوى الاسكندرية منذ الساعة الثامنة من صباح اليوم .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

مقاطعة المعارضة زادت من اقبال الجماهير

الزقازيق : نبيلة حسن :

توجه أس مليون و ٣٠٠ ألف مواطن ومواطنة بمقاطعة المعارضة للانتخابات بصفة أصلية لانتخاب ١١٨٨ لجنة فرعية و ١٦ لجنة عامة قام المحافظ محمد أمين مكيديس .. ورفضت بالهجس أمين عام الحزب بالمقاطعة بالمرور على لجان الانتخاب وتقدم كافة التسهيلات للمواطنين ..

البحر الأحمر : العاملون بالترول والسياحة في مقسمة الناخبين

كتب - عبد اللطيف خاطر :

قام لطفى يوسف طه محافظ البحر الأحمر بإقلاقه عدد عشرين لجانا .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات .. وقال أنه لو كانت لدى المعارضة تحفظات سواء في اختصاصات مجلس الشورى أو على نظام الانتخابات بالقائمة فحين ترحب الديمقراطية ولكن بالنسبة إلى الانتخابات ..

الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

رغم الاقبال الكبير قد تمت الانتخابات في هوء

المنش

قوات الوزارة تلغى بعضها

سياحة لكل الناس

تقدمها : مسهون عبد المستان

حوار مع

المصري الذي جاء من الدانمرك ليدبر فندقى شيريد فلسطين



عنتى جلال الملهار المصرى صاحب ورش شركة الفنادق الاسكندنافية التى وقعت عند تأجير فندقى شيريد وفلسطين ..

● لماذا فكرت فى إدارة فنادق مصرى والمعروف ان فكرته لم تخرج عن حدود الدول الاسكندنافية قبل ذلك ؟

● لقد تركت مصر عام ١٩٧٦ وعمرى ١٩ عاما وبدايت العمل فى فنادق الدانمرك من اول درجة حتى وصلت الى راس كبر سلسلة فنادق فى الدانمرك وعمرى ٣٠ سنة بعد هذا فكرت فى الخروج من دكره المنصب الادارى الذى يتولى فى سن السبعين فكونت شركة فنادق خاصة بي وكلفه شركة سياحية للتشويق وكان لدى عدد ادارة فندقى فى امريكا كفى فقلت مصر وفى الذى اعتر به ..

● صعب طبعاً .. فالقرار فى القطاع العام خضع للخوف من السياحة ولكن فى القطاع الخاص سهل لان الشخص يتحمل خسارته ولا احد يسلطه ولا جريت ذلك حينما كنت مدير امسية .. فقلت للدانمرك .. وحينما كونت شركتى الخاصة .. ما هى خطته لتطوير فندقى شيريد ؟

● سألنا باستغلال الدور العاشر لانه اجمل مكان يطل على النيل فى القاهرة والاسكندرية وجنوبه مطلقا ستكون صالة حفلات تبيع ٥٠٠ شخص وصالة طعام تبيع ١٥٠ شخصا ..

● والتشويق ؟

● اعتقد انى لاجت في فتح سوق الدول الاسكندنافية وسوف تكون شركتى بالتشويق للفنادق عالميا ..

● لماذا ينخفض مستوى الخدمة السياحية

فى مصر الان ظاهرة خطيرة وهى كثرة الشكاوى من انخفاض مستوى الخدمة المقدمة للسياح ولم تعد تشيى قاصرة على القطاع العام بل انشأت الى القطاع الخاص لتقوم بالادارة الاجنبية ايضا فلا تلتزم رغبة يرضى بقدمها الاسكندرية التى يجب ان تشيى طبق القطاع بل قد ينظر لادانمرك السائح منه شيئا ولا يلاحظ ان شئ الخدمة اصبح مرصفا ورواقا لادانمرك والانتظار لادانمرك ..

● والسؤال الذى يطرح نفسه لماذا ينخفض مستوى الخدمة السياحية فى مصر

● قضية طرحها للوزارة حتى مستوى مسؤولين واكاديميين

الوزراء

كيف علم وزير الحكم المحلى بان هناك خطا فى الطريق اليه وصوله بعد اربعة ايام .. ولماذا تطوع باصدار التوصية قبل ان تصل اليه توصية وزير شؤون مجلس الوزراء .. ام ان هناك خطا غير مقصود وقع فى التاريخ .. الله اعلم ..

بالتأكيد هناك تفسير للاختلاف بين التاريخيين .. لكن المشكلة ان مثل هذه الخطايات الوزارية تكرر بسلسلة طويلة من المراجعات تبدأ عادة بالاشكاف .. ثم مدير الادارة ثم مدير العام .. فوكيل الوزارة فاستدعى مدير العام للوزارة .. الخ ..

الملاحظة المدهشة الثانية .. ان المنشور الصادر على عجل لم يصل بالمصرى الا فى ٢/٢٠ ولم يصل الى محافظة القاهرة الا فى ٢/٢٦ ويرقم ٤١٦ .. ان استغرق اكثر من شهر ونصف لشهر ليصل ..

الملاحظة الثالثة ان الخطاب فى بساطة كل اعمال المكاتب الاستشارية المصرية والاجنبية عندما قال .. بدلا من الاتجاه للمكاتب الاستشارية ..

العودة بلا شروط

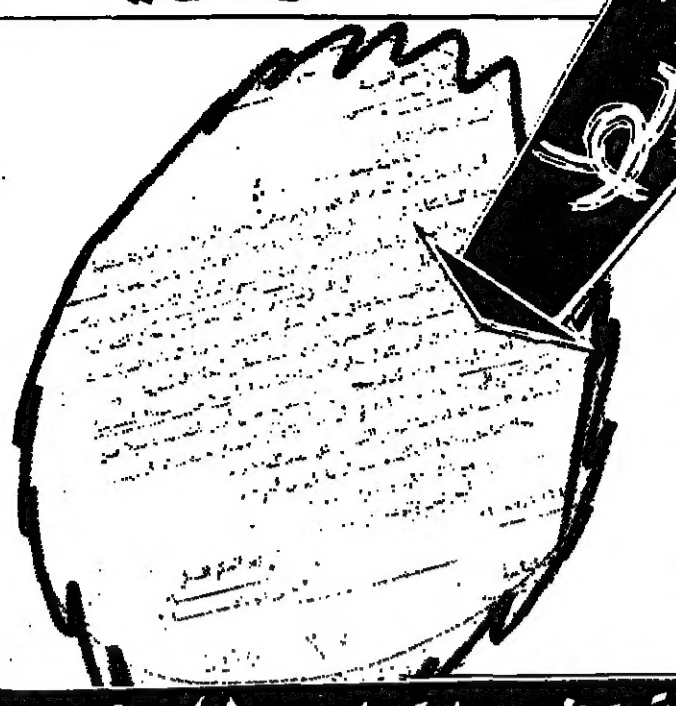
بعد ذلك بشهرين وبالتحديد فى ١٩٨٦/٥/٢١ اصدر وزير الاسكان منشورا يقرى الاول ويقرى فيه : ارجو التفضل بالاطاعة بان مجلس الوزراء فى اجتماعه بتاريخ ٨/٤/٨٦ وهو يصدر نظر طلب الوزارة التوصية لدى

السادة الوزراء باستناد اعمال التصميمات الخاصة بالمباني الحكومية للمكاتب العربية للتصميمات والاستشارات الهندسية - احدى شركات فنانة للوزارة .. قد وافق على ما يلى :

ان يتم التعاقد مع المكاتب الاستشارية عن طريق المسابقات او المناقصات ووفقا للتقارير .. وان يتولى السيد وزير الحكم المحلى اخطار المحافظات لتتخذ ذلك وان يكون للمكاتب العربية للتصميمات والاستشارات الهندسية او المكاتب الحكومية المختصة اولى فى التعاقد فى الحالات التى تتسوى بها العروض

فالمعنى منها مع العروض الاخرى .. وتفضلوا .. ولم يحدد المنشور اية مكاتب استشارية ..

مصرية او اجنبية .. المحترمة بالقولون او التى لاتتقدم .. فقطاع العام .. ام الخاص .. المسجل ام نقابة المهنيين ام التى تعمل من الخفاء ..



سلطان ابو على

وزارة الاقتصاد تعترف بسيادة الجنيه ١٠ ايام فقط

والاسكان تستسلم للمكاتب الاستشارية دون شروط



صلاح حجاب

فى المستقبل حيث يتوافر لديها الرسومات والمستندات اللازمة اليها فى مثل هذه الحالات .. رجاء التفضل بالاطاعة والتبعية

بالتالى الامام .. ووفق الخطاب حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى فى ١٩٨٦/٢/٢٢ ..

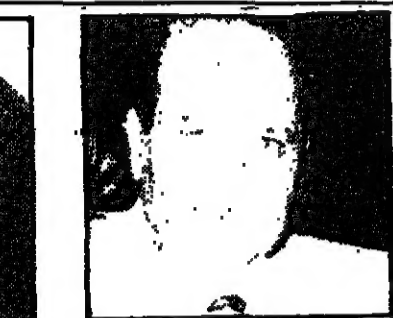
والملاحظة المدهشة الاولى ان وزير الحكم المحلى اصدر الخطاب ووقعه بتاريخ سابق ٤ ايام على تاريخ الخطاب الذى ارسله اليه وزير شؤون مجلس



حسن ابو باشا

الهندسية والتى تحظى بمركز مرموق بين أجهزة الدولة والشركات والهيئات الفنية العاملة فى مجال التصميم والاعمال الهندسية فى القطاع الجمهورى وذلك لدى الاسكندرية

المشروعات الخاصة بالوزارات والادارات فتمت لها بدلا من الاتجاه الى المكاتب الاستشارية وذلك لتحقيق الوفق فى التكاليف مع ضمان افضل التصميمات فضلا عن امكان الرجوع الى الشركة لدى الحاجة الى اية تعديلات



عبد الرحمن لبيب

بالقول : ارجو الاطاعة بان السيد الدكتور وزير شؤون مجلس الوزراء وزير الدولة للتعمير الادارية قد بحث

الينا بكتابه رقم ٢٧٩ عام بتاريخ ١٩٨٦/٢/١٦ والذي يتضمن توصية السيد المهندس وزير الاسكان والمراقب بالرجوع الى شركة التصميم

والشركات الاجنبية وقدرت المناقصات والمسابقات بالدولار الى احدى شركات المصرية تدير على مدار دولى منها واول ايضا ان المصمم بالثقة الاجنبية تتردد وتنمو على حقوق السيادة للجنيه المصرى

فى اخر اجتماع للجنة الاقتصادية للحزب الوطنى قرا احد الاعضاء منشورين متناقضين اصدرهما وزير الاقتصاد خلال اسبوع واحد ..

الاول يؤكد على سيادة الجنيه المصرى بالنسبة للمعاملات المحلية .. والثانى يلقى هذه السيادة !! وبالصدفة .. وفى نفس

الاسبوع عكست لجنة الاسكان بالحزب اجتماعا ناقشا فيه منشورين متناقضين اخرين اصدرهما وزير الاسكان .. الاول يوصى الحكومة بتفضيل

عروض شركة التصميم والتشييد الهندسية والاستشارات الهندسية والثانى يلقى ذلك وينصح بالتعاقد مع المكاتب الاستشارية ..

وربما كشفت المناقشات فى لجان التمويل والتجارة الداخلية والمواصلات والتعليم وغيرها عن تناقضات وزارية مثيرة اخرى ..

قصة منشور وزارة الاقتصاد بسيطة جدا لاتتعدى بلة عشرة ايام فبعد اصدر المنشور الرابع للحزب الوطنى الديمقراطية اقر اقرى بضرر تحقيق سيادة الجنيه المصرى على ارضه وفى

وطه .. صبرت للتوصية بعد مناقشات طويلة حول الامور التى تلغى بالدولار .. وبإجراءات التخليق التى تلغى بالدولار ومشروعات الخضر والموايد الخاضعة التى تدفعها بالدولار المسارات

والشركات الاجنبية وقدرت المناقصات والمسابقات بالدولار الى احدى شركات المصرية تدير على مدار دولى منها واول ايضا ان المصمم بالثقة الاجنبية تتردد وتنمو على حقوق السيادة للجنيه المصرى

على وزير الاقتصاد واصدر فى ٢٤ أغسطس الماضى منشورا بكون ..

تبعين ان يكون الاتفاق المحلى للمسابقات الاجنبية وبهذا التسهيل الدينامي والتفصيل وكذا الهيئات الدولية الاقتصادية والمنظمات والوكالات المتخصصة منها ومكاتب التمويل ودور

الشركات الاجنبية - خلاف شركات الاستثمار - وشركة - سويد والمنشآت الخاصة بالدولار فى احدى دوله او اقليمية وكل ما يمس تلكا فاعلى

محليا لصالح جهات اجنبية بمسلة عامة عن طريق تلك المحلى المستبدل وفى اسعار الصرف المعتمدة بجمع البنوك موسى صبرى الكاتب الصحفى وصالح الدين عزت سكرتير اول وزارة

خارجية ..

الحاج محمود عبد الرحمن منصور مشرف لجان الزمالة اعان ان عدد المعادين بالبلدية الاولى فقط ١٠٠٧

اعضاء من بينهم د .. على لطفى رئيس الوزراء والكثير مصطفى كمال حصى نائب رئيس الوزراء

السابق واول قائمة الحزب الوطنى .. والمخرج صلاح ابو سيف والكاتب الصحفى ثروت اباطة وعبد الحميد حمروش عضو المكتب لادار تحرير .. وصباح عبد اللطيف ابو حبيب ..

قال انه يلمس اقبالا من المواطنين بعض اسماهم بأهمية لشورى خاصة فى دوائر الزمالة .. وقال وحيد طيمية صاحب معرض موبيليا .. ان اقبال يعود فى نشاط

الحزب .. وثروت اباطة .. يرفض المقاطعة

فى الساعة ١١.٣٠ حضر لكتاب ثروت اباطة امام لجنة الزمالة ليلى بصوته .. قال وللجمهورية .. فنهض

حضر لاداء واجبه الانتخابى من منطلق الحفاظ على الوطن .. واحساسا بأهمية مجلس الشورى كمجلس للحقوق والمناقشة المالية .. التى اثبتت اثرها الضخم فى رفع

الحياة الديموقراطية فى مصر .. وانشاء ان القول بان مجلس الشورى .. مجلس بلا اختصاصات .. قول ساقط .. لانه من المعروف

كقاعدة قانونية ان العرف اقوى من القانون .. وان العرف الذى صار حقيقة ان مجلس الشورى لم يصدر

عنه رأى او قرار الا احترامه مجلس الشعب .. واقهر وصار لمجلس الشورى نوره الحقيقى فى القوانين

فكبرى .. وقال ان دعوة المقاطعة .. دعوة هزلة .. مثل كل مانتادى به المعارضة من هجوم .. بلا تفكر .. ومن هم دون بناء ومن تصيد

للأخطاء دون اسباب واسائل لتجنب هذه الأخطاء .. اسئلة الاختيار

فى الساحل .. وفى اللجنة ٤٨

ثروت اباطة : دعوة المقاطعة هزلية والشورى مجلس يحترم الشعب

نوال سرور : المرأة حضرت لتحافظ على حقوقها



الوحدة الوحدية .. فوق الحرية

كان اول خاتمين فى لجنة الزمالة رقم ٢١ المستشار احمد منصور عطية وزير العدل .. فوجت به لجنة الاشراف برئاسة محمود حسين يونس .. يقف امامها فى قائمة

من طوق تلك المحلى المستبدل وفى اسعار الصرف المعتمدة بجمع البنوك موسى صبرى الكاتب الصحفى وصالح الدين عزت سكرتير اول وزارة

خارجية ..

الحاج محمود عبد الرحمن منصور مشرف لجان الزمالة اعان ان عدد المعادين بالبلدية الاولى فقط ١٠٠٧

اعضاء من بينهم د .. على لطفى رئيس الوزراء والكثير مصطفى كمال حصى نائب رئيس الوزراء

السابق واول قائمة الحزب الوطنى .. والمخرج صلاح ابو سيف والكاتب الصحفى ثروت اباطة وعبد الحميد حمروش عضو المكتب لادار تحرير .. وصباح عبد اللطيف ابو حبيب ..

قال انه يلمس اقبالا من المواطنين بعض اسماهم بأهمية لشورى خاصة فى دوائر الزمالة .. وقال وحيد طيمية صاحب معرض موبيليا .. ان اقبال يعود فى نشاط

الحزب .. وثروت اباطة .. يرفض المقاطعة

فى الساعة ١١.٣٠ حضر لكتاب ثروت اباطة امام لجنة الزمالة ليلى بصوته .. قال وللجمهورية .. فنهض

حضر لاداء واجبه الانتخابى من منطلق الحفاظ على الوطن .. واحساسا بأهمية مجلس الشورى كمجلس للحقوق والمناقشة المالية .. التى اثبتت اثرها الضخم فى رفع

الحياة الديموقراطية فى مصر .. وانشاء ان القول بان مجلس الشورى .. مجلس بلا اختصاصات .. قول ساقط .. لانه من المعروف

كقاعدة قانونية ان العرف اقوى من القانون .. وان العرف الذى صار حقيقة ان مجلس الشورى لم يصدر عنه رأى او قرار الا احترامه مجلس الشعب .. واقهر وصار لمجلس الشورى نوره الحقيقى فى القوانين

فكبرى .. وقال ان دعوة المقاطعة .. دعوة هزلة .. مثل كل مانتادى به المعارضة من هجوم .. بلا تفكر .. ومن هم دون بناء ومن تصيد

للأخطاء دون اسباب واسائل لتجنب هذه الأخطاء .. اسئلة الاختيار

فى الساحل .. وفى اللجنة ٤٨

ماذا قالوا عن الانتخابات

جننا من أجل الرئيس مبارك ولاننا ضد المقاطعة والسلبية



احمد كرسوى

للمعارضة لكن لان القائمة ربما ضمت واحدا احيى والى ان زعامته وكابائين لا اعرف عنهم شيئا فقل من اجل واحد انتخاب عدة أشخاص !!

تأيت « الجمهورية » سحر الانتخابات بالقاهرة أمس .. التقت بالعديد من المواطنين الذين ذهبوا الى صناديق الانتخابات لاداء واجبه الوطنى .. كما التقت بالذين لم يروا فى اداء هذه الواجب .. لماذا قلوا !!

محمد لشحات : بالغ متجول بالسيدة زينب .. نداء الرئيس حسنى مبارك للشرك فى الانتخابات

وانا احب حسنى مبارك فهو رجل « نورى » وضعت عرشى فى حراسة زميلى الى وقتى وفى بصوتى عشان الرئيس قلنا لا اعرى أحد من المرشحين ..

احمد كرسوى « تاجر » (لجنة الخلف الزراعى بالقلى) حرصت على الحضور للدلاء بصوتى لانه عمل وطنى .. لم اثتر بدعائه

المعارضة لحت الناس على مقاطعة الانتخابات .. قلنا ضد المقاطعة سلبية .. كان على المعارضة ان تتنل الانتخابات وتحقق النجاح ولاه

خلال المجلس يمكن ان نعمل شيئا من اجل الناس والوطن لكن المقاطعة عمل ضد الديموقراطية .. حسن عبد الله (موظف) بمصر

حشرت للدلاء بصوتى من اجل حسنى مبارك وتكافى على المعارضة وخاصة « الوفد » الذى يث دعايته

الرئيس يهينى ويكرى استقلال غينيا

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة الى الرئيس الجرنال لاسانجا كوت رئيس جمهورية غينيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال ..

شكر للرئيس من رئيسى بلغاريا واتونسيا

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس البلغارى تودور جيفرجييف على برقية التهنية التى سبق ان بعث بها الرئيس بمناسبة عيد الاستقلال ..

كما تلقى الرئيس برقية شكر من الرئيس الاوكرانى سوهروى ردا على برقية التهنية بالذكرى الحادية والاربعين لعيد لتواليا الوطنى ..

مواقب الصلاة

فجر	شروق	عصر
٤.٣٢	٥.٤٩	٣.٠٧
٦.٠٩	٥.٤٠	٦.٠٩

قرينة الرئيس تفتتح

السوق الخيرية السنوية

افتحت السيدة قرينة الرئيس لسوق الخيرية السنوية مستوية الحادية عشرة التى اقامتها رابطة برقيات الدبلوماسيين الاسويين بمقر سفير اليابان بالقاهرة لمدة يوم واحد وسيفحص تشقة الجمعيات الخيرية المصرية ..

قامت السيدة قرينة الرئيس بتلك معروضات السوق وهى من ١٥ دولة اسوية هى ماليزيا وبهستان ومصر لاوسا واليابان والهند وبنغلاد وبهستان ورومانيا ولبنان والامانة الى المجموعة التسالية لافرو اسوية والتى تشترك اول مرة هذا العام ..

من هو السعيد الذى يطر للظ بابيه

الجمهورية

الجريدة الوحيدة التى تنفرد بنشر النتيجة الكاملة

على لسحب ١٩٨٦/٩/٣٠

شهادات استئجار

البنك الامريكى الميزجى

المجموعة ج زات

انجواز

مع أطيب التمنيات بالفوز

كتاب جديد

الصناعة المصرية
من محمد علي إلى عبدالناصر

عبد الناصر



طلعت حرب



محمد علي

كتاب هذا الأسبوع .. رسالة جامعية عن تطور الصناعة المصرية منذ عهد محمد علي حتى سنة ١٩٦٦ جازت صاحبها د. نوال محمد قاسم على درجة الدكتوراه بامتياز مع مرتبة الشرف من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية هذا العام .. وتأتي أهمية الدراسة ، في غزارة مادتها العلمية وتبويبها الأكاديمي المتأنى للمراحل الزمنية المختلفة التي تغطيها الرسالة وتقترب من القرن والتلصص على ملاحق وتضاريس خريطة التجارب الماضية بمآلاتها ومآزرها .. لقد اهتمت الرسالة برصد تطور مسار الصناعة المصرية وتدرجاتها المختلفة على ضوء السياسة العامة للدولة في كل مرحلة تاريخية وأبرزت خصائص كل مرحلة والأسباب التي أدت إلى انتعاش الصناعة وإزدهارها أو إلى ركودها وتدهورها ..

تولى محمد علي حكم مصر في بداية القرن التاسع عشر (١٨٠٥ - ١٨٤٩) وهو لا يضمن بأكبر اقتصادي معين ، يحدد سياسته الاقتصادية .. كما يضمن أولًا وأخيرًا ، بأهمية وضعية الاقتصاد السياسي لمصر .. وأن هذا الاقتصاد لا يتحقق إلا باستقلالها الاقتصادي .. والخطوة الأولى لهذا الاستقلال ، تبدأ بالاعتماد على الذات وتبعية كافة الموارد المحلية بعيدا عن القروض والاستثمارات الأجنبية ..

ولكن محمد علي ، كان الحاكم الشرقي الوحيد الذي لم يهتز من حكام الإنجليز في الشنودة (المصريين) ..

٣ مصادر أساسية

كانت مصر في بداية حكمه ، مجتمعًا زراعيًا متخلفًا ، لا يزيد تعداده عن ٢,٥ مليون ويرايات الحكومة عن ٤ ملايين فلك .. وأصبح أهم الأول للوالي الجديد هو تنمية الاقتصاد الوطني .. إلى أن انتهى به ، إنشاء الاقتصاد يقوم على الإنتاج واستغلال محمد علي تحقيق ذلك ، استنادًا إلى ثلاثة مصادر أساسية :

- زيادة العائد من الضرائب
- زيادة الأرباح من التجارة
- زيادة التحكم في العملة

النهضة الشاملة

اختلف المؤرخون في تحديد العوامل التي دفعت بالبنا إلى قيام نهضة اقتصادية شاملة ، كما اختلفوا في تحديد بداية تأسيسه للصحة الحكومية .. لكنهم لم يختلفوا في أنه كان أول من أنشأ نظام «المصنع» بمصر الحديثة في مصر .. وقد شكّل أول قسمة صناعية كبرى لا في تاريخ مصر وحدها بل في الشرق كله ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

عرض وتكليم بدوي محمود



إسماعيل إسماعيل .. إن محاولته ركزت على بعض الصناعات استبدادية ، كالسكر والخبز والقمح والذرة والحب والقمح .. إلى جانب صناعات تجهيز الخبز والقمح ..

وكان محمد علي ، في بداية الأمر ، يهتم بالصناعات الخفيفة ، كالتجارة والتمويل .. ثم انتقل إلى الصناعات الثقيلة ، كالسكر والخبز والقمح والذرة والحب والقمح .. إلى جانب صناعات تجهيز الخبز والقمح ..

الحرية الاقتصادية

قبل عزله ، لم تكن الخديوي إسماعيل في محاولة رأس المال الأجنبي للظفر في شئون مصر الداخلية من خلال البنوك التي اقترحتها شروط سدادها .. ورفض إسماعيل الانصياع للشروط فوقع الصدام وحتم عزله ..

جاءت صدمة الخديوي متأخرة ، بعد أن انزله مركزه المالي بتدهور أسعار القطن في أسواق لندن وأوروبا .. وكان إسماعيل قد توقع أن يكون القطن هو المحرك الرئيسي للتجارة الخارجية .. ومن جهة ثانية ، كان رأس المال الأجنبي قد تنال إلى الاقتصاد المصري ..

في بداية الاحتلال وحتى نهاية هذه المرحلة (١٨٨٢ - ١٩١٤) ، كان هناك الاقتصاد المصري ، يتميز بأنه اقتصاد زراعي يهيمن عليه محصول واحد ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

في عام ١٨٢٠ ، أعزّت أوروبا السلطان المملوكي بالسلطان محمد علي ، الذي كان يملك مصر منذ سنة ١٨٠٥ (١٨٢٠) ، فبدأ محمد علي في إنشاء قاعدة صناعية متينة ومطورة ، تلعب سلالة استبدادية وسيطة وتواجه ، تكتلًا اقتصاديًا قويًا وأن يعطي الأولوية على أن مصر بإمكانها أن تحقق نمواً صناعياً ورياضاً ملائمةً وأن تحل محل في نفس الوقت تقاعاً عن استقلالها ..

وكان يمكن للتجربة الفرادة أن تنمو وتتطور ، وتخصص تدريجياً من عيوب سوء الإدارة والفساد الحكومي وإرتفاع نفقات الإنتاج .. ولكن تركة مهارة وتجاهل السياسة المصرية .. لتكسر حوت وصورت وتفتت في مهدها ، حتى لا تحول مصر إلى قسمة صناعية ..

وخلال الحرب ، شعر بعض كبار الملاك بقيمة الاستثمار الصناعي والتجاري وارتفع عوائده بعد أن فتحت الأبواب للمصريين للمدخل في مجالات الصناعة وإظهار القوي .. التي كانت تحول بين رأس المال الوطني وتوظيفه في المشروعات الصناعية ونهيات الظروف لميلاد الرأسماليين الوطنيين .. وظهور مجموعة من الرأسماليين الوطنيين على رأسهم طلعت حرب .. وتشاقوا ذلك مصر في ٧ مايو سنة ١٩١٤ ، تمت شعار أن الاستقلال الاقتصادي هو الوسيلة الوحيدة لبلوغ الاستقلال السياسي ..

كانت مهمة البنك الأساسية تعبئة وتجميع المدخرات الصناعية وتوظيفها في خدمة الاقتصاد القومي ، بعيداً عن أي مشاركة أجنبية .. وكان الأساس الوطني الجارف في البلاد الذي تولد من ثورة ١٩١٤ من أهم العوامل في الأقبال الشعبي على دعم وإعجاب المشروع ..

في ١٩١٤ ، برز براسم ٨٠ ألف جنيه ، ارتفع إلى ٣٠٠ ألف جنيه عام ١٩٢٨ .. ولم يقتصر دوره على جذب الودائع المصرية من البنوك الأجنبية المنافسة وتعبئة المدخرات البسيطة ، لكنه قام بدور ملحوظ في التنمية الصناعية فأنشأ ٢٠ شركة من عام ١٩١٤ حتى ١٩٢٨ ، في مختلف نواحي الحياة الاقتصادية من أهمها قطاعات النسيج والتعدين والملاحة والتمويل والتجارة ..

وكانت أغلب شركاتها تعمل براسمالي وطني .. وفي الحالات التي كان يضطر فيها إلى المشاركة الأجنبية ، كان يشترط أن تكون الإدارة العليا للمشروع من المصريين .. وحتى في المشروعات التي كانت لا تتوافر لديها الكوادر الفنية الإدارية ، كان يصرّف عائد المشاريع على تربية هذه الكوادر خلال فترة معينة .. لتتمكن من تحمل المسؤولية في المستقبل ..

لقد كان البنك يمثل طريقة طبقية المنظمين المصريين ، التي لا غنى عنها لقيام صناعة حديثة ولو لم يتحمل ذلك هذه المسؤولية ، لما بدأت النهضة الصناعية في مصر ..

كان ذلك ، أدى لفساد طائفي في أواخر العشرينات وطوال الثلاثينات إلى تدهور خطير في الطلب على المنتجات الأولية من الدول الصناعية الكبيرة .. وتعمقت الأزمة بصورة عميقة على اقتصادات الدول النامية التي تعتمد على تصدير محصول زراعي واحد ، كالمصر ..

وساد شعور عام في الأوساط الاقتصادية على أهمية ضرورة توثيق النشاط الإنتاجي في الاقتصاد المصري وإن التصنيع عامل ضروري للتنمية .. كما أخذت التوجه والاحتلال ورفض مستوى المعيشة .. كما أخذت الرأسمالية الزراعية المصرية تهتز ، إثر الأزمة .. وهازلت أسطورة لفضل القطن على الكتان .. ولم يكن أمام كبار الملاك ، للاحتفاظ بنفس مستوى دخلهم السابق .. سوى البحث عن استثمار أموالهم أو بعضها في مجالات أخرى غير الزراعة وكانت الصناعة هي خيار الوحيد ..

أما العامل الثالث الذي أدى إلى الانحياز في وتيرة النمو الصناعي ، فكان الحماية الجمركية التي فرضت بكتن عام ١٩٣٠ ..

فقبل صدور هذا القانون ، لم يكن في مصر سياسة جمركية بالغة الحديث لكن تحت ضغوط الرأسمالية الصناعية الجديدة قنانية اضطرت الحكومة إلى إصدار تعريفة جمركية تنمية وحماية الصناعات المحلية وزيادة موارد الدولة عن طريق الضرائب غير المباشرة ..

وبدا اثر الحماية ، يظهر تدريجياً في السنوات التالية بقتل الصناعة ..

تحت الصناعة المصرية بعد أن تضاعفت عوامل عديدة لتهيئة مناخ ميلاد صناعة حديثة ..

عودة الدولة للتدخل

وباشتمال الحرب العالمية الثانية ، تزايد تدخل الدولة في الحياة الاقتصادية لتوجيه دفة الاقتصاد وأجبرت بريطانيا أيضاً على التدخل لمساعدة مصر على تخطي مواردها الاقتصادية لمد النفق الذي تولد عن قطع العلاقات لتوفير الموارد لجيوش الحلفاء .. فتعطلت الصناعة المصرية ، وعمدت الكثير من المصانع بكامل طاقتها الإنتاجية .. وتوقف العمل بأكبر من ورديات .. وحقق رجال الصناعة أرباحاً طائلة .. ساعدت الكثير من المؤسسات الصناعية على تكوين احتياطات كبيرة .. كما أن النمو الصناعي الذي شهدته البلاد في الثلاثينات ، ساعد على الاستفادة من ظروف الحرب ، في إجراء توسعات كبيرة نسبياً .. كما حدث في صناعة النسيج ..

وكانت هذه الظروف الحرب العالمية استطاعت الصناعة إشباع أغلب احتياجات الطلب المحلي وتحت الظنم على الأرض المصرية .. بل وأيضاً تصدير بعض منتجاتها إلى أسواق الشرق الأوسط القريبة التي عثت من توقف الاستيراد من الدول الأوروبية ..

ولكن في عام ١٩٤٦ ، بدأت أوروبا بعد تدميرها ، تنقل الأسواق بالسلع المنافسة .. فخفضت الأسعار وأغلقت بعض المصانع .. وحاولت الحكومة التنبؤ على هذا التدهور بزيادة التعريفة الجمركية على بعض السلع المستوردة وتكثيف المنتجات المصرية عند التعاقد وإعالة بعض الصناعات وتأسيس بنك صناعي براسم ١,٥ مليون جنيه .. لتقديم القروض والإسهام في تأسيس الشركات الصناعية ..

لكن في أواخر سنة ١٩٥١ ، كانت جميع هذه المنشآت قد فقدت أثرها وتزايدت الاضطرابات السياسية .. وعلى النمو الصناعي في العاملين الآخرين قبل قيام الثورة من الركود .. ولم يعد يعمل

للتدخل على المتابع التي تمر بها عادة .. لم تلق أي تشجيع رسمي أو حماية من الدولة ..

في مصر ، يظل مصفاً بريطانيا .. كما قال ذلك كرومر بوضوح ..

وبشوب الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ ، تغيرت السياسة الاقتصادية لخدمة الأراض العسكرية لقوات الحلفاء ..

والحروب ، كالرسوم الجمركية تمنح الحماية للصناعات المحلية .. وتؤدي إلى تنوع في النشاط الإنتاجي ويظهر الحاجة الملحة والسريعة إلى الصناعة ..

وهذا أعادت الحرب العالمية الأولى روح الحياة للصناعة المصرية .. ورغم ضيقة البيئات المتاحة عن هذه الفترة .. فهناك دلائل على ظهور بضع صناعية جديدة .. مثل المنتجات الخشبية والسجاد وقواعد جديدة من المنسوجات والملابس ..

ونتيجة لظروف الحرب ، كانت الصناعة النامية عياراً عن مشاريع فردية محدودة الموارد تتبع نظم إنتاج عتيق .. لا يستطيع مهما طال أمدها أن تتنافس مايرد من سلع من الخارج وعلى الرغم من صغر حجم هذه المشاريع ورغم في تحقيق ربح عاجل .. إلا أنها كانت بمثابة حجر الأساس للتنمية الصناعية التي بدأت فيما بعد الحرب ..

لقد كان من تطور الصناعي .. الذي حدث خلال الحرب العالمية الأولى مجرد شهادة على فترة وأهمية تأسيس صناعة وطنية في مصر ..

ظهور طلعت حرب

وبقيته الحرب سنة ١٩١٨ ، ورجوع الأوضاع العامة إلى ماكانت عليه قبلها .. بدأ أضرار الأسواق المصرية بسلع الأجنبية الرخيصة مرة أخرى .. فبدأت الصناعة الاقتصادية قائمة للدولة ، تتبع مبدأ الباب المفتوح وحرية التجارة تطبيقاً للمعاهدات التي فرضتها بريطانيا منذ معاهدة ١٨٣٨ .. ولم تستطع مصر تغييرها أو على .. تعطلت .. واستمرت الصناعة المصرية ، تعاني من الضعف والركود في بداية العشرينات ..

عندما حدثت مجموعة من الأحداث الاقتصادية الهامة التي أدت إلى اعتبار هذه الفترة نقطة تحول في تاريخ الصناعة المصرية ..

فقد كان من أهم نتائج الحرب العالمية الأولى ، خروج فئة من كبار ملاك الأراضي من المصريين بصورة فاشلة .. وكنت هذه الفئة تتمتع بحماية الاحتلال البريطاني للمصالح المشتركة بينهما .. فهي تنتج القطن وتصدره وتتلقى جزءاً من أرباحها في السلع الفرنسية والكمالية .. وتعيد استثمار الباقي في شراء الأراضي بينما تركت مجالات النشاط الاقتصادي الأخرى من تجارة وصناعة في يد رؤسائهم الأجانب ..

وعن الثورة العربية يقول الكاتب « فؤاد المؤيد » في « النش » - الخطة - كان هو العامل الأساسي في هزيمة الثورة .. وتختلف في تقييم دورها .. المصري - ويرى أن الثورة كان لابد أن تتركز ليس لتعويض ولكن طموح .. سياسة المرحلة التاريخية - سيادة المرحلة الأولى كانت العامل الأساسي .. وتشير إلى هزيمة محمد علي المتمتع عسكرياً وما حدث في معاهدة لندن عام ١٨٤٠ ، فالقول الاستعماري جميعها منذ اللحظة الفرنسية تكتسب الأهمية في ضرب الثورة العربية ، كما ضربت تجربة محمد علي ..

والقول بأن « الإنسان المصري رجل أسره وهو لهذا السبب بالذات أرضه ويسكن في تراب وطنه ويرفض الهجرة حتى إلى بلد قريب » ربما كان هذا هو العام .. لكن هذا الحكم لا استنادات كثيرة .. وعلى من الصور ، طبقاً للظروف التي يعيشها الإنسان المصري .. فكثيراً ما ترك أرضه ويذهب وهاجر بسبب الضرائب التي لا يستطيع دفعها .. وفي السنوات الأخيرة مثال واضح للهجرة الإنسان المصري خاصة فلاحاً ..

والقول بأن « الثورات الشعبية العربية أثرت بصورة مباشرة في الثقافة الأوروبية وأواخر القرون الوسطى وأوائل عصر النهضة » وكانت ما التي أعطت الألب الأوربي سماته القومية وغیرته ..

محمد التائي

« محمد قاسم » كتاب الأول من سلسلة أعلام الصناعة العربية - صدر عن دار الشؤون للصناعات - كبير مصري أبو محمد - تكملة كتاب هدي قاسم ..

« كتاب » ٥٧٥ صفحة من كتب هدية في تاريخ الصناعة .. حيث يلقى الضوء على حياة أحد أعلامها ..

« كتاب » ٥٧٥ صفحة من كتب هدية في تاريخ الصناعة .. حيث يلقى الضوء على حياة أحد أعلامها ..

« كتاب » ٥٧٥ صفحة من كتب هدية في تاريخ الصناعة .. حيث يلقى الضوء على حياة أحد أعلامها ..

بها أكثر من ٧١٠ من مجموع القوى العاملة .. ولاسيما من ٨ - ١٠ من الدخل القومي .. وتعمل أساساً في الصناعات الاستهلاكية ..

تجربة الثورة مع القطاع الخاص

تماماً محمد علي .. لم يكن لدى قادة الثورة عام ١٩٥٢ ، أي أفكار مذهبية محددة تملئ عليهم سياسة اقتصادية معينة .. بل كانوا يؤمنون بهدف واحد يتلخص في ضرورة تعبئة الموارد القومية ، لتحقيق أعلى معدلات نمو للتنمية الاقتصادية والاجتماعية .. وأن التصنيع هو حجر الزاوية لتحقيق هذا الهدف ..

وكانت المشكلة الرئيسية ، هي توفير الاستثمارات ومن عام ٥٢ حتى ١٩٥٦ .. حاولت حكومة الثورة دفع النمو الصناعي باستخدام الأساليب التقليدية التي تسارعت أقدام الحرية الاقتصادية وتؤمن بالمبادرة الفردية وكفاءة رجال الأعمال وإقترانهم على القطاع مع الحوافز ..

وباستناداً لقانون الإصلاح الزراعي عام ١٩٥٢ ، كانت السياسة الاقتصادية استثماراً للسياسة السائدة قبل الثورة .. فشجعت الاستثمار الخاص والأجنبي بأصدار قانون عام ١٩٥٢ بتخفيض ٢٤٪ من أسهم أي شركة مساهمة للمصريين .. ولفت القانون الذي صدر عام ١٩٥٢ بتخفيض ٥١٪ من أسهم أية شركة مساهمة للمصريين وبمرت للشركات الحصول على التمويل اللازم للتنمية الصناعية ورفعت ضلعتها لفرش تلك الصناعة إلى حوالي ٥ ملايين جنيه .. وعززت تلك الصناعات ..

وحاول كبار رجال الثورة ، طلبة وتشجيع القطاع الخاص في التصريحات الرسمية .. ورغم كل هذه الحوافز والمميزات ، إلا أن الاستثمارات الخاصة تراجعت عن دورها في التنمية الصناعية .. ولم يتغير هيكل الصناعة تغيراً ملحوظاً ..

واضطرت الثورة لتعديل سياستها الاقتصادية بزيادة من التدخل الحكومي وزيادة دور القطاع العام .. فبدأت بزيادة من التدخل الحكومي الذي وضع في مرحلة ١٩٥٦ ، تحول الحكومة من مرحلة المشروعات الحرة إلى التوجيه والمراقبة على المشروعات الخاصة ..

وساعدت الأحداث السياسية التي وقعت على حكومة الثورة على التحول إذ أعلن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر تأميم قناة السويس رداً على رفض البنك الدولي والولايات المتحدة مشروع بناء قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..

وكانت هذه الخطوات ، في عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس .. وفي عام ١٩٥٦ ، تم تأميم قناة السويس ..



«الجمهورية تابعت الانتخابات بقية ص»

وقام المهندس ماهر لياقة وزير الكهرباء والطاقة بالادلاء بصوته بـ بطاقة الانتخابية مركز مليا المصحح .
وخرج الوزير إن تصحاب احزاب المعارضة من الانتخابات مؤثر غير ديمقراطي وكصرف بدموع للهمس اساءة كبيرة عند الجماهير .
وقال : ان ابراهيم صني مبرك

بلغ بموكب الديمقراطية بقوة وباستمرار لكي تستمر وتزدهر حيث ان استمرار الديمقراطية هو استمرار لبنان في مصر .
وصرح محافظ الشرقية بان صف المعارضة بدعوتها للتخزين ليس مقابلة الانتخابات قد نهبت المواطنين في ان هناك معركة حقيقية لارساء قواعد الديمقراطية وتأييدها ولذلك كان اقبال المواطنين على لجان الانتخاب كبيرا .

بصوتهم ببقية ص ١
من الذين وجد اجراء عملية الجراحية ، لاطمن على سلامتة ، وسوف تتلقى قريبا بالان الله .
□ وعن تطبيق الرئيس على قرار جيويتي باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر قال : لقد رجينا بذلك كما سئم .
□ وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مطار اللجة في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس حيث احتشد جمهور كبير من المواطنين منذ الصباح الباكر خارج اللجة جالسين بحياة مصر وحيات الرئيس وهم يرددون صورا الرئيس وقد رد الرئيس التحية المواطنين ووقف بلوح لهم بديه وود لهم التحية .
□ وقد استقبل الرئيس ايام لجة الانتخابات الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين الحزب الوطني لمحافظة القاهرة وبض اقيات الحزب الوطني الديمقراطي .
□ ثم توجه الرئيس الى مقر اللجنة حيث صالحت المواطنين الذين حضروا للادلاء بصوتهم ورفض الرئيس الادلاء بصوته في غير دوره وقال لاحد المواطنين لقد حضرت قبل ذلك الحق ان كل صوته قبل لم اكن الرئيس بصوته وغادر مقر اللجة

بصوتهم ببقية ص ١
من الذين وجد اجراء عملية الجراحية ، لاطمن على سلامتة ، وسوف تتلقى قريبا بالان الله .
□ وعن تطبيق الرئيس على قرار جيويتي باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر قال : لقد رجينا بذلك كما سئم .
□ وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مطار اللجة في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس حيث احتشد جمهور كبير من المواطنين منذ الصباح الباكر خارج اللجة جالسين بحياة مصر وحيات الرئيس وهم يرددون صورا الرئيس وقد رد الرئيس التحية المواطنين ووقف بلوح لهم بديه وود لهم التحية .
□ وقد استقبل الرئيس ايام لجة الانتخابات الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين الحزب الوطني لمحافظة القاهرة وبض اقيات الحزب الوطني الديمقراطي .
□ ثم توجه الرئيس الى مقر اللجنة حيث صالحت المواطنين الذين حضروا للادلاء بصوتهم ورفض الرئيس الادلاء بصوته في غير دوره وقال لاحد المواطنين لقد حضرت قبل ذلك الحق ان كل صوته قبل لم اكن الرئيس بصوته وغادر مقر اللجة

بصوتهم ببقية ص ١
من الذين وجد اجراء عملية الجراحية ، لاطمن على سلامتة ، وسوف تتلقى قريبا بالان الله .
□ وعن تطبيق الرئيس على قرار جيويتي باعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر قال : لقد رجينا بذلك كما سئم .
□ وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مطار اللجة في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر امس حيث احتشد جمهور كبير من المواطنين منذ الصباح الباكر خارج اللجة جالسين بحياة مصر وحيات الرئيس وهم يرددون صورا الرئيس وقد رد الرئيس التحية المواطنين ووقف بلوح لهم بديه وود لهم التحية .
□ وقد استقبل الرئيس ايام لجة الانتخابات الدكتور عبد الاحد جمال الدين امين الحزب الوطني لمحافظة القاهرة وبض اقيات الحزب الوطني الديمقراطي .
□ ثم توجه الرئيس الى مقر اللجنة حيث صالحت المواطنين الذين حضروا للادلاء بصوتهم ورفض الرئيس الادلاء بصوته في غير دوره وقال لاحد المواطنين لقد حضرت قبل ذلك الحق ان كل صوته قبل لم اكن الرئيس بصوته وغادر مقر اللجة

حوار .. غير مسبوق



د. فتحي عبد الفتاح

وجئت نفسي فجأة ، وفي الأسبوع الماضي ، وسط مجموعة من الدبلوماسيين مصريين واجانب ، ومطوب ان يجري حوار وان اشترك في هذا الحوار ، ولما كنت لم ابرهن الدبلوماسية طوال حياتي الخاصة والعامة حتى الان ، فقد انصبت في بداية الامر بالضيق والتشجر ، فالتقاوت الدبلوماسية ارتبطت في ذهني بالتكلمات المنمقة والمروسة بدقة ولما لم تعود طوال حياتي الا على الكلمات المنطقية المنيرة عن حقيقة اصاقي ومشاعري ، كما ارتبطت كذلك بتواعد البروتوكول والحركات والتضاريف المصنوعة ، ولما ومن يشعرون حرية الحركة والتصرف والتفانقة ، ثم فوي هذا ومنه هناك الكرامات او رابطة الحق التي تربطني بها ود ملفوف كذلك الذي يربط الطفل الصغير بدولته المر .

ويعترض صلاح شعراوي تجربته القليلة حين عمل سفيرا في برلين منذ اواخر الثلاثينات حتى سنة ١٩٨٥ وخمس الاحسان المشترك لدى الطرفين في دعم وتطوير هذه العلاقة التاريخية العشرة اصلاحي .
وحاولت من ناحيتي ان اصلي لامة تاريخية لتطور هذه العلاقات منذ اقامت مصر والمانيا الديمقراطية علاقات دبلوماسية على المستوى القسفي في سنة ١٩٥٥ واطلاق هذه العلاقات في الستينات حتى كتبت القادرة هي اول عاصمة خارج البلدان الاشتراكية يزورها رئيس الجمهورية الديمقراطية سنة ١٩٦٥ ، والانسب المادية الصلبة لهذه العلاقة التي تمتثل في عشرات المصانع والمزارع التي ما زالت تعمل لمة لهذا التعاون المشترك ، الام الذي جعل هذه العلاقة تصمد في ظل الظروف الصعبة في السبعينات ، لتتجاوز لطلاتها من جديد في الثمانينات ، ولما ان المعيار الحقيقي لتقييم اي علاقة بين بلدين هو التكافؤ والمصلحة المشتركة التي يرض بها الشصين وان العلاقات التي لا تمتد لها جئور شصية ولا تشر عن حقائق مادية ملموسة محكوم عليها بالافول .
وتحدث آخرون ، مصريون وفمان ، عن الابعاد الثقافية والتاريخية للعلاقات وتقييم نظرياتها القائمة والتطورات اليجابية في السنوات الثلاث الماضية ، ومحاولة استكشاف المستقبل بالنسبة لهذه العلاقة لتاريخية .
اجرت نقيرا حيايا على النقري الموروثة الدبلوماسية والتصل الدبلوماسي ، والكم بعض هذه الاسباب .
● لم يجر الحوار في اطار المجالات التقليدية والتفكر على المشاكل والخلافات كما قد يصور البعض بل تعرض الطرفان بوضوح لوجه الاتقاف والوجه الخلاف مع محاولة ابراز كل ما هو جئور ومناقشة في اسلوب صريح وواضح .
مثلا : تحدث بعض المصريين عن ان الحرس على تطوير العلاقات مع المانيا الديمقراطية ان يكون على حساب علاقة مصر مع المانيا الغربية .
واجاب الجانب الالماني بانهم حريصون هم ايضا على تطوير علاقتهم بالمانيا الغربية .
مثلا : اشار بعض المتحدثين الامان عن تطوير العلاقات مع مصر ليس بديلا عن حرصهم لتوطيد وتطوير علاقتهم مع دول عربية بالدين .
تكم وفاة حجازي مساعد وزير الخارجية عن الخطوط العريضة لمنطقت السياسة الخارجية المصرية ، وشرح السفير عزت عبد النظيف الثوابت والمتغيرات في تلك السياسة والانس التي تقوم عليها علاقة مصر مع دول العالم وبالتحديد مع دول المصشرقين الغربي والشرقي انطلاقا من مبدأ تبادل المصالح والمنفعة في تلك العلاقات وعلى اساس سياسة عدم الانحياز ووضع تلك في التطبيق من خلال العلاقة التامية والمتطورة مع المانيا الديمقراطية .
وتحدث كرايتش من الجانب الالماني عن السياسة الخارجية لبلاده وتوجهاتها الاساسية وخاصة بالنسبة لدول عدم الانحياز الشكل الخاص بالنسبة للدول العربية ومصر في القاب منها وفي اطار سياسة التماسح السلس وحماية مصالح الدولة الصغيرة والنامية ومواجهة سياسة التسلح والاطلاق على السلام مع اهتمام خاص بتطوير العلاقات مع مصر التي كانت اول دولة عربية وافريقية تقيم علاقات دبلوماسية بهلده .
وشرح السفير شولمر من واقع خبرته عندما كان مسئولا عن قسم الاسط في الخارجية الالمانية سياسة بلاده مع الدول العربية ، وللتجارب والمآزق التي حاولوا تخطيها ازاء الخلافات والانقسامات العربية ودعوة من الاعاكي لتوحيد الصف العربي .

د. فتحي عبد الفتاح

لغري قد تكون على خلاف مع مصر .
● لم تكن اللوة مجرد خطاب تلقى او اوراق تعد بل كانت المناقشة مفتوحة في اقلب كل جلسة ، وكنت هناك اسئلة تثار قضايا عديدة .
سؤال في الجلب الالماني عن مدى صحة وجود قوات ومستشارين عسكريين من المانيا الديمقراطية في ليبيا .
ورد الجانب الالماني بأنه لم يكن هناك في يوم من الايام اي تواجد لأي قوات او مستشارين عسكريين او حتى اسلحة الملية في ليبيا .
وسؤال آخر : في اي مدى يمكن ان تتكرر علاقة مصر بالمانيا الديمقراطية بمقابلة مع المانيا السوفييتي ؟
وكان الرد ان علاقة مصر بالمانيا جزء من المعسكر الاشتراكي ولكن هذا لا يعني تماثل حضا في العلاقات ، فكل بلد ظروفه ولوجياحه ومواقفه الجغرافي الخاص الذي يرض صيغة خاصة في علاقاته .
وسؤال آخر .. عن إمكانية قيام علاقة بين المانيا الديمقراطية والبراني .
واجبت أنا على هذا السؤال بان المانيا الديمقراطية لم تقم اي علاقات مع اسرائيل منذ نشأتها بالرغم من ان الدول الاشتراكية كان لها علاقات دبلوماسية مع اسرائيل حتى فتحها بعد العدوان الاسرائيلي على مصر وقول لعربية سنة ١٩٦٧ .
● الامر الهم في هذا كله ان تلك المبادرة التي قام بها المعهد الدبلوماسي في وزارة الخارجية تعكس بوضوح التسع والقة في كوارب الخارجية المصرية ، وهي مبادرة نرجو ان تتكرر مع دول اخرى كثيرة .
لحوار بلما مشر .. حتى ولو كان دبلوماسيا .

أول مدرسة ثانوى عام

صناعى بمدينة السادات

تستقبل أول مدرسة ثانوى عام صناعى بمدينة السادات طلابها الجدد يوم ١٤ أكتوبر الجارى ، وسوف يكون عدد الطلاب المسجلين بالتعليم الصناعى ٥٠٠ طالب والتعليم الثانوى العام ١٠٠ طالب .
صرح بذلك النائب الاول لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة للمحاسب/محمود المنشاوى

شركة اكسبرس للتاج والتبريد

٣٧ شارع سيدى المتولى - المطران - اسكندرية

اعلان

عن مناقضة عامة رقم ٨٦/١ استياد

تعمل الشركة على ايجاد حلول سريعة

٥٠ (مستططن) غازو شادر لامائي

طبقا للمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب التصنيع التجاري عالميه

وقد تحدثت جنسمة

يوم الاربعاء ١٢/١٠/٨٦ من الساعة ١٢ ظهرا

عرب الطامات داخل طاريه مقلقة شريفة بما سيرة

الاحتلال رقم ١٤ وبعلا جاريين والاسياد والاسياد

من جهة الطامات رقم ١٤ في حالة الرضوخ والاسياد

رئيس الطامات التجاري مشرعيان الاسياد على المشركين

ولت يانتى الى دعا وخالف الشرط والاسياد بعلا الجاد المر

بلا

بلا

بلا

بلا

بلا

شركة اكسبرس للتاج والتبريد

٣٧ شارع سيدى المتولى - المطران - اسكندرية

اعلان

عن مناقضة عامة رقم ٨٦/١ استياد

تعمل الشركة على ايجاد حلول سريعة

٥٠ (مستططن) غازو شادر لامائي

طبقا للمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب التصنيع التجاري عالميه

وقد تحدثت جنسمة

يوم الاربعاء ١٢/١٠/٨٦ من الساعة ١٢ ظهرا

عرب الطامات داخل طاريه مقلقة شريفة بما سيرة

الاحتلال رقم ١٤ وبعلا جاريين والاسياد والاسياد

من جهة الطامات رقم ١٤ في حالة الرضوخ والاسياد

رئيس الطامات التجاري مشرعيان الاسياد على المشركين

ولت يانتى الى دعا وخالف الشرط والاسياد بعلا الجاد المر

بلا

بلا

بلا

بلا

بلا

إشراف جديدة فنى مصر

قلعة شينكو

للصناعات المعدنية والغذائية

من المصنع الى المستهلك مباشرة

ميدان : مدينة السادات
إدارة المبيعات : ٢٠٣ شارع ٢٦ بولس / ميدان بكتس
ت : ٣٤٦٥٤٨ / ٣٤٦٤٤٣
٣٤٦٤٤٥ / ٣٤٦٥٤٨

قسم الأنيان : ١- مصنع تصنيع الزبدية ، تصارعة
٢- مصنع تصنيع وتعليق الزبدية ، تصارعة
٣- مصنع تصنيع الزبدية ، تصارعة
٤- مصنع تصنيع الزبدية ، تصارعة

قسم الناعون : ١- لأول مرة في مصر وفي الشرق الأوسط
٢- مصنع لإنتاج السدادات المعدنية
٣- مصنع لإنتاج السدادات المعدنية
٤- مصنع لإنتاج السدادات المعدنية

مشروعات شينكو المستقلة
مناقصات شينكو لمصنعي المستقل ؟

وبدأت شينكو تنفيذ :
• إنشاء قلعة صناعية في مدينة السادات
• إنشاء الزبد بكل أشكاله وأنواعه
• تجهيز معدات الترماتيك لثانية الصنع
• لشعة الزبدية تبدأ مع اختراع المنتج
• وصوله الى يد المستهلك
• تخطيط :
• تخطيط طاقية للصنع الإنتاجية
• تخطيط من الزبد الطارح المنتج
• في مصر في الزبدية الواحدة
• وكل الصناعات يمكن الاحتياج
• المحلية ويسمح بالتصدير

بدأت شينكو فكر :
• كونت يوفرت للمواطن المصري سلع
• عدا اليها لها أهليها مثل :
• الزبد بجودة عالية وقصير ثمن
• كونت يوفرت للمواطن المصري سلع
• عدا اليها لها أهليها مثل :
• الزبد بجودة عالية وقصير ثمن
• كونت يوفرت للمواطن المصري سلع
• عدا اليها لها أهليها مثل :
• الزبد بجودة عالية وقصير ثمن

شينكو
نصناعات
المعدنية
والغذائية

هيئة الادوية

بسطاع الإعلام والتسويق لخدمة الأطباء

والاصابة عن تراخي الأدوية الحديثة

Anaesthetics & Antipyretics

Codeine	Tab.	Kahira
Grillo	Infantile Supp.	Nile
Mofo	Tab.	Kahira
New C Retard	Tab.	Nile
Panacetin	Cap. & Sy.	Nile
Paracetamol	Tab.	Mile
Paracetamol	Tab.	Nile
Nine C	Tab.	Nile
Nile	Infantile Supp.	Adco

لإستفسار عن الأدوية يرجى الاتصال بتليفونات

٧٤٦٦١٣ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٢٣٥٨ / ٧٥٨٩٩٣



وفاء حجازي

هل تحكم لجنة الفتوى بيننا وبين جامعة الأزهر

نرجو من لجنة الفتوى بالأزهر الشريف أن تعلن لنا حكم الدين في قرار جامعة الأزهر بعدم قبول حملة الثانوية العامة في كلياتها المختلفة فهذا القرار يحرم طلابا مسلمين من فرصة متاحة للتعليم في بلادهم .. كما يجب عليهم امتلاكات جامعة الأزهر وكلياتها وهي مال عام لا يجوز حرمان المسلمين من الانتفاع به مادام هذا الانتفاع يتم بالطرق الشرعية.

لقد كان الأزهر دائما مثارة علم للمسلمين من كل لون وجنس .. فما بال جامعتهم تخلق أبوابها اليوم في وجود شباب يسمي اللهيا وكان أولى بها أن تتفقه على الأقل لتحمي من الاحراق واغرائهم التي تسلا المجتمع.

فتحة على محمد عوض هـ ش الشيخ غراب حدائق القبة

رسائل العدد الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكتابات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفاتة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة

واجه الصحافة .. المعارضة

إذا كانت مفوضات طلبة نموذج لما يمكن أن يحققه الجهد القومي الذي يتضامن فيه أصحاب الانتماءات المختلفة .. فلماذا لم يؤكد برنامج «واجه الصحافة» الذي قدم حلقة عن طلبة هذه الحقيبة ويستضيف أحد رؤساء تحرير صحف المعارضة مع رؤساء التحرير القوميين ؟

عبد المنعم محمد علي .. نجح صنادي

جنة التعليم الفني

التعليم الفني لا يوفر لطلبة امكانيات التدريب أثناء الدراسة .. ولا فرص العمل بعد الدراسة ومع ذلك يصور لنا وزراء التعليم والفوق العامة على أنه الجنة الموعودة التي يجب أن نهرع إليها فقرار من جميع الجامعات !

مسوق حزمة احمد الخطارة - قنا

سلام في سلام

اكتشف ٥٢ الفان حملة الثانوية العامة لم يستوعبهم تسقيج الجامعات والمعاهد ان كل ما قيل عن الربط بين التعليم العام والجامعي او بين خطة التعليم وخطة التنمية مجرد كلام في كلام .. عبد الودود عبد العاطي قنا

وهذا هو الفرق

مجرد اشاعة عن وفاة شاذية افقت كل اجزئة الاعلام في مصر فخرجت تصاريح مختلفة في امريكا لتعلنين جرحا شديدا على مصر .. بينما وفاة الدكتور المصري هاشم وكيل الاحمر شخصيا .. وحقيقة وليست اشاعة لم تحرك احدا في هذه الاجهزة وهذا هو الفرق

محمد محمود ابو غيدة بابوس - شرقية

الجمهورية .. نورتنا

شكرا للجمهورية والاشاد جلال السيد على تقديم كتاب «كبار الملوك الزراعيين» فقد كشف لنا نحن جيل ما بعد الثورة ما كنا نجهله عن حقيقة الاوضاع في مصر قبل ١٩٥٢

اشرف محمد حنيف كلية علوم المنصورة



فخر محمد علي

الانتماء .. نحن صامدون .. نحن الانتماء .. لا نتركه ابدا مرتأنا .. لا نتركه بالردة وسيفنا

محمد عبد المقصود الموجي المنصورة

وسام علي صابر مبارك

قرار النائب العام بمحاكمة ١١ ضابط شرطة و ٤ مساعدين الى المحكمة الجنائية بتهمة الاشتراك في تضيق المسجونين هو وسام علي صابر الرئيس مبارك وشهادة لجهده بان لا احد فوق القانون .. محمد قاسم اللجاني - الاصر

تطبيق الشريعة

السيد العفاي والوحيد لتطبيق الشريعة الاسلامية .. ان يطبقها كل واحد منا على نفسه .. مصطفى محمد سليمان المراغة - سوهاج

العدد الأسبوعي كان قسمة

احسن الجمهورية على عهدها الامموني المستقر عن قضية طابا يوم الخميس ١٨ سبتمبر الماضي .. لقد كان قسمة .. شكلا وبوضوحا .. مصطفى احمد طوير

فالقوس - شرقية

عبد الناصر لم يكن فنانا

مرت تكريز رجل الزعيم جمال عبد الناصر ولم تتوقع من الاناعة او التوازيين ان يقدم فيها شيئا .. لقد كان قسمة .. لا فنان .. لم يكن فنانا !

نبيل الشريف-اسيوط

صهوة الضمير

عالت صهوة الضمير الى بعض الصحف العربية فاصبحت تحت بلهجة طيبة عن مصر وسوانة مصر وتنتهي ان تعود هذه الصهوة لصحافة المعارضة في مصر ..

فتح محمد هلال المنيا

وسوف يستعدنا أكثر

استعدنا قرار وزير التكوين بالزام اصحاب المحلات بالاسماء العربية لمحللاتهم وسوف يستعدنا أكثر لو استطاع الزعيم بلطيق بالتسيرة !

محمود عبد الصمد مهني بورسعيد

شكرا للتليفزيون

نرجو ان تتفقا شركرا للتليفزيون على الحلقة الخاصة عن طابا من برنامج «واجه الصحافة» فقد اجابت على كل التسايلات التي تثار في انحاء الشجب

رافت عبد الرشيد خالد نايب - القاهرة محمود عطية عبد المطلب شمال سيناء

كتاب وطير

قابلة قبل سفرى الى الخارج .. وكان يسمي بعضا من اشعاره العامية .. وفي السبعينات صدر له ديوانه الاول .. ولم تقبل بعدها حيث سافرت وعشنا عت في التمانينات .. عرفت انه قد سافر الى قطر عربي .. لكنه عاد منذ لم يلقه ديوانا اخر العامية لا اعرف بالضبط ترتيبه .. فهو بالنسبة الى الديوان الثاني .. انه الصديق .. عبد الحميد زقزوق صاحب ديوان «الأم القاسم والامي» وهو في هذا الديوان يقدم لمحات رفيعة من معاناة الانسان المعاصر .. في كلمات قصيرة ..

قصه هذا الاسبوع من السوس .. واعتقد .. كما يقول «محمد الراوي» اندي الميسر .. ان الحركة الانبيية هناك مصر في حق نفسها .. لا يكاد يسمع لها صوت بالرغم من تاريخها التضالي المعاصر .. في كلمات قصيرة ..

الذي يسكن وجدس ادبي .. والقصص التي تصفها اليوم للصديقة الواعدة «سعاد محمد فراج» لعل اسدقام النادى يحون فيها نبأ طيبا لعل قصصه جيد ..

صانعة الفجر

هل يخرج تجر من الحقول ؟ انه يأتي البيا من السماء .. يدخل التوافد ويملا الحقول وكل الارض .. الفجر يجتنا منسجف من النوم ونفتح عيوننا لنرى كل الاشياء .. وكيف يخرج الفجر من السماء ؟

تبت المصطفة للوح الزجاجي بين الحاميل .. اخذت تحرك اللوح الزجاجي في الاجامى والخطى .. جلست المصطفة خلف اللوح الزجاجي .. كان وجهها المستدير وعيناها الزرقاوان داخل الزجاج في اعين الاطفال .. الصفت ورقة سلوقا سوداء على اللوح الزجاجي واخذت تحرك اشكالا مستعينة من اوراق السلوقا الملونة .. زرق ، احمر ، اخضر ، اسفر ، واشكال اخرى طرية ..

كانت المصطفة خلف اللوح الزجاجي القاتم .. وكانت تبدو شكلا شامخا .. غامضة المعالم في عيون الاطفال .. كانت الانوار تتغير لونا وراء لون في عيون الاطفال تقريبا ويحدها توجها قاتمة ثم تصطبها مزيدا من الضوء والابيض ويختل ظان ان كل في عيونهم الصغيرة المحصنة في لهفة وشوق وهم يرون وجه مصطفهم بلا معالم ثم يرونه تارة اخرى مغطى بالصور الملونة ..

سألته المصطفة .. هل ترون وجهي ؟

لا .. لقد اخفى في السواد ..

ماذا ترون الآن ؟

نجوم مظلمة ..

حركت المصطفة صدر الضوء تجاه الوراق الملونة :

تري النجوم التمتعت ..

وضعت المصطفة عيناها في دفرة مضربة .. صرخ الاطفال :

تري نجمة زرقاء مثلكة ..

ثم وصلوا متصايحين :

نجمة كبيرة موهجة ترى خصلات شعره الاصفر ترى هلالا ترى وجهك يا ابله ..

كانت المصطفة تحرك وجهها في اللوح الزجاجي وهي تخطف الانوار تدريجيا وملاص وجهها تكثف اشكالا متجددة تطبع الصور في اعين الاطفال تنفذ في عقولهم الصغيرة ..

تألق وجه المصطفة ابهرت للاطفال في حب واخذت ترى هذه الاشعة الجميلة في اعين الصغار ..

سعاد محمد فراج السويدي

نادى ادباء القالب

احمد عبد القوي القاهرة - قصص (احلام لم حافظة) اسلوبها لابس ..

معتطفى محمد - المنيا هدية العروس - جنة طفل موضوعها جيد يرغم بعض الاخطاء النحوية .. جرب مرة اخرى ..

عبد عمرو - الجيزة - قرأت قصص (كنا اسقام) في البداية كتبت اسقام وفي النهاية اصبحتم اسقاما

ابو عبد الحميد - المنيا - قصص (تكرات قبل الرحيل) لابس بها .. استمر ..

ابراهيم ابراهيم - بطليم - عليه بالقرعة اولا ..

سهر محمد - علوم عين شمس - (ايماءة الصغراء) تتم من موهبة استمر ..

هشام عبد المطلب - امية في تنقل عمل اخر لك ..

صحيح تفكير

يقولون ان جمع (مار) على (مارة) خطأ وان الصحيح هو (مردة) مثل برودة والحقيقة هو ان كليهما صحيح وجاز ، والمارة هي اسم جمع ولتام هي تام الجاعة ..

ويوصف الجمع بالمفرد المؤنث بالثناء غالبا ، ويوصف الجمع بالمفرد المؤنث بالصيغة .. قال تعالى في سورة النجم (لقد رأى من آيات ربه الكبرى) ..

ويرى بعض النحويين ان ما كان على وزن (فعله) مما يراد به معنى الجمع مثل برود وسفر اما اصله (فاعلة) التي تدل بالثناء على معنى الجمع ، فخطوه بخطف حرف المد

وافتحوا العين منه زيادة في التخفيف ، لان اللقحة اخف من التكررة ..

ويرى النحوي الوافي ان المردة (على وزن فاعلة) هي جمع تسمية مقوس في كل وصف على وزن (فاعل) لمعنى عاقل صحيح اللام نحو كامل وكلمة وكاتب وكلمة وبار ..

وقد تأتي (المارة) مؤنثا ل (المارة) قال تعالى في سورة عبس (يلودى سفرة كرام بررة) .. عثمان عبد الله

قصص قصيرة

قصه هذا الاسبوع من السوس .. واعتقد .. كما يقول «محمد الراوي» اندي الميسر .. ان الحركة الانبيية هناك مصر في حق نفسها .. لا يكاد يسمع لها صوت بالرغم من تاريخها التضالي المعاصر .. في كلمات قصيرة ..

الذي يسكن وجدس ادبي .. والقصص التي تصفها اليوم للصديقة الواعدة «سعاد محمد فراج» لعل اسدقام النادى يحون فيها نبأ طيبا لعل قصصه جيد ..

شعر

هذه قصيدة من كثر الزيات .. وهي وان كانت تأخذ شكل الشعر التقليدي فاتها تحمل سمات شاعر يتحكم في انواته الشعرية الى حد كبير ويحكم تخليق الصورة التي تريد بالقصيدة عن الفجاجة والباشرة ..

كسلانا مذهب

كلانا مذهب ، والوهم تنب وننسى في الهوى صدى حب ونفك لم يكن للصديق وزن ادبي ولم يكن بالصدر قلب صبيت هوى كاشلال صبا وكان بارضك الصمام قلب

كلنا تجهما .. وكلنا ضيفا فلست أنا الصديق ولا الصديقا

تألفنا .. ولكن دون قصد .. محونا في تلافينا الطريقا

أنا كثرنا .. كيف وقت نار ؟ محال يظفر الزيت الحريفا

بدنا .. ليت ما كان لبتداء وبعض البدء في القهب لنتهاء

إننا ضاع الهوى في قلب صب .. فكل موهبة منه رؤساء

فلا عجب إذا ما قلت أشيا بشام السره .. والندبا تلباء

وساقب الشقي شقيت مئسى حفظت ندام من يفسون قلبي

صحت فسا اعابوا الصديق بالا وصنت العهد في زمن النطقى

فحك من الهوى ليزول حزنى لعلك تستريح .. كذا لعلنى

محمد محمد الجندي

كفر الزيات

التشهد .. والفاتحة

تسأل ح .. من سبط قلعة .. حاولت كثيرا تحطيط لى تشهد للصلاة ولكنها تخطئ في قرائته فهل يجوز لها ان تقرأ للقلعة مكان تشهد ؟

يقول فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم ..

لا يجوز لها ان تحمل للقلعة مكان تشهد ولكن تكبر من القلعة تشهدا تطهرا وما تكبر على التطه به كل في

كثر كان تكبير : «شهدان لا لاه الا الله»

والشهدان محمدا سيدا ورسوله اللهم للصلوة عليهم منها في مستطاع جراتهم والاهم ..

ولكن لان تشهد ليس ركنا من اركان الصلاة وإنما هو سنة من السنن وان كان المستحب في هذا التشهد ان يكون بالقرء شرعا مثل

«التحيات والصلوات» .. الخ ..

فإذا عجزت عن التطه فلها ان تطه في تشهد بمثل ما سبق ذكره من تشهد ..

والسائلة ثواب عظيم ولجز كريم في جهاد تطهير امها وتطاول بقدر عقولهم الصغيرة ..

الاستطاع ان تعد الكرة عليها في الحفظ ولو في مزيد من القلعة تشهد والاه اهم ..

